

ODSJEK ZA ANGLISTIKU
FILOZOFSKI FAKULTET
SVEUČILIŠTE U ZAGREBU

Odsjek za anglistiku
Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Broj 3-154 Zagreb, 20. 6. 1996.

Prijedlog plana i programa poslijediplomskih Američkih studija
na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu

0. Uvodne napomene

U svijetu, a posebno u samim Sjedinjenim državama, američke studije vrlo su razgranate i raznovrsne, premda su istovremeno i u stanovitoj krizi. Bez obzira na to što je na Zagrebačkom sveučilištu studij uveden 1986 godine, to u nas ostaje eksperimentalan (premda krajnje zanimljiv i poticajan) studij koji mora tek naći profil koji našoj zemlji odgovara. Ima više razloga za suzdržanost u početnom stupnju planiranja programa. 1. raspoložemo krajnje, upravo tragično ograničenim bibliotečnim izvorima novije literature, 2. nemamo razvijenu interdisciplinarnu tradiciju u hrvatskim humanističkim i društvenim znanostima; 3. u sadašnjim uvjetima mogućnosti zapošljavanja u nekim strukama još uvijek su vrlo ograničene, itd.

Iz svih tih razloga, u planu i programu koji predlažemo pokušavamo za sada, savjetodavno (nikad taksativno!), grupirati studente u dva usmjerenja, i tek postupno širiti ponudu predmeta. Premda će naziv studija i stečeno zvanje biti jedinstveni, u praksi studenti će imati mogućnost, u skladu sa svojim dodiplomskim usmjerenjem, prikloniti se književno-kulturološkom ili sociološko-politološkom smjeru, s time da bi u oba smjera povijest imala podjednaku težinu. Razlog tome leži u uvjerenju da u našim uvjetima osim koncentracije na metodologije studija Sjedinjenih država, student ne smije izgubiti vezu s jednim ili dva osnovna znanstvena područja (koja je diplomirao ili odabrao na poslijediplomskom studiju). Nastavnik (mentor) mora paziti da interdisciplinarnost bude u pravilu utemeljena na korpusu povijesno/ teorijsko/ znanstvene literature tog/tih područja.

Posebna nam je želja da na taj studij privučemo i diplomirane studente društvenih znanosti. Njima ćemo omogućiti ako to budu željeli da upisuju i kolegije sa poslijediplomskih studija njima srodnih drugih fakulteta. Za ne-angliste nezaobilazan je, međutim, problem poznavanje engleskog jezika. Premda će se mnogi kolegiji održavati na hrvatskom jeziku, profesori anglistike/ amerikanistike predavat će na engleskom jeziku, a to će biti slučaj i s gostima profesorima (Fulbrajtove program, programi razmjene sa stranim sveučilištima). Također je sva literatura na engleskom. I na kraju, jednostavna konstatacija: magistar Američkih studija mora znati čitati, pisati i govoriti engleski.

Na kraju, primjedba o promjeni mjesta odvijanja studija. Prva faza američkih studija bila je locirana u Dubrovniku, a studenti su se sastajali dvaput godišnje. Držimo da nakon donošenja novog sveučilišnog statuta i važnosti koju je u njemu

dobio poslijediplomski studij, studij treba biti u Zagrebu, gdje postoje relevantne biblioteke, gdje rade gotovo svi njegovi nastavnici i gdje se studenti mogu na nastavi okupljati barem šest puta godišnje. Želimo najsrdačnije zahvaliti kolegama iz Međunarodnog središta hrvatskih sveučilišta u Dubrovniku na podršci i lijepoj suradnji.

1. Opis područja i zvanja

U ovoj fazi predviđa se ustrojavanje poslijediplomskog znanstvenog studija "Američke studije" u trajanju od dvije godine, koji završava pisanjem i obranom magistarske radnje. Za sada nemamo mogućnosti otvarati i doktorski studij.

Područje poslijediplomskih "Američkih studija" (American Studies), opisao je 1986. godine njihov osnivač u Hrvatskoj profesor Željko Bujas, kojeg temeljnu zamisao u potpunosti prihvaćamo i nastavljamo, kao "znanstveno, kompleksan i u mnogočemu jedinstven fenomen američkog društva i kulture (koje) danas predstavlja ogromno, razgranato i samostalno područje akademskog izučavanja", a obuhvaća pored književnosti i jezika "američku povijest (političku, socijalnu, kulturnu, intelektualnu, privrednu), politički sustav SAD, sociološku i kulturnoantropološku analizu američkog društva, povijest i ulogu religije u američkom društvu, američku kulturu (elitnu i pučku, specifične likovne i scenske umjetnosti i muziku), fenomen masmedija, film, socijalnu i kulturnu geografiju SAD, privredni sustav SAD, američki pravni sistem.

Predmet takvog studija bilo bi dakle, najkraće rečeno, znanstveno izučavanje SAD kao kompleksnog sociokulturnog fenomena putem interdisciplinarnih analize i sinteze. Cilj studija bilo bi osposobljavanje polaznika za samostalan istraživački, odnosno analitički, rad na tom području."

U strukturi postdiplomskih studija na ovom Sveučilištu, predloženi studij pružio bi novu mogućnost nastavljanja slijedećih dodiplomskih studija: anglistike, povijesti, komparativne književnosti, sociologije, etnologije, političkih znanosti, muzikologije, geografije (i drugih, uz posebno odobrenje). Znanja i metodologija interdisciplinarnog pristupa stečeni na takvom studiju bit će neposredno korisni za zvanja u području novinarstva, televizije, radija, izdavaštva, kulture, diplomacije, turizma, prevodilaštva, nastave engleskog jezika, kao i znanstvenoistraživačkog i sveučilišnog nastavnog rada u svim gore navedenim (i drugim) znanstvenim područjima, a posebno njihovim kreativnim i novim interdisciplinarnim kombinacijama.

2. Akademski stupanj

Magistar društvenih, humanističkih i teoloških znanosti iz područja američkih studija.

3. Nositelj studija

Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za anglistiku

4. Trajanje studija

Poslijediplomski studij iz američkih studija traje dvije godine (4 semestra)

5. Uvjeti upisa na studij

Na poslijediplomske američke studije mogu se upisati diplomirani studenti anglistike, povijesti, komparativne književnosti, sociologije, etnologije, političkih znanosti. Uz određene uvjete (diferencijalne ispite i sl) koje u svakom pojedinom slučaju propisuje Znanstveno-nastavno vijeće Filozofskoga fakulteta, mogu se upisati i studenti drugih srodnih studija. Student mora priložiti preporuke dva sveučilišna nastavnika, imati srednju ocjenu iz stručnih predmeta barem 3,5 i uspješno obaviti razgovor (intervju) s komisijom sastavljenom od nastavnika studija. Studenti koji nisu diplomirali engleski jezik i književnost kao jedan od glavnih predmeta, moraju položiti ispit iz engleskog jezika koji odgovara testu za razredbeni postupak na Odsjeku za anglistiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

6. Popis i sadržaj predmeta

vidi prilog 1.

7. Broj bodova u bodovnom sustavu

vidi prilog 1

8. Usporedivost nastavnog programa s programom u inozemstvu

Program je usporediv s većinom dobrih programa na europskim sveučilištima, a u osnovi i s mnogim programima u SAD. Prilažemo program jednog od najpoznatijih poslijediplomskih američkih studija na Sveučilištu University of Texas at Austin, a u Europi navest ćemo programe američkih studija što ih provodi Kennedy Institut für Amerika Studien na Freie Universität Berlin i Institut za američke studije Johannes Gutenberg Universität u Mainzu. Prof Bašić boravila je u nekoliko navrata u Berlinu i s njihovim institutom održava stalnu vezu. Bujas, Vidan, Matković i Bašić svi su boravili u Mainzu, upoznali se s njihovim programom i usko surađuju s tamošnjim nastavnicima. Mainz je vrlo ugledan, a Berlin jedan od vodećih, a možda i vodeći centar za američke studije u Europi. Na tim su centrima ustrojene središnje katedre: za američku kulturu, za književnost i za povijest, ali se predaju i predmeti iz područja pravnih i politoloških znanosti, te filma i medija. Suradujemo i s

institutom u Munchenu i Grazu. Sa tih instituta u programu naših poslijediplomskih studija surađivat će u okviru međusveučilišne suradnje vodeći profesori Winfried Herget (Mainz), Berndt Ostendorf (München), Walter Holbling (Graz) i Winfried Fluck (Berlin).

9. Optimalni broj upisanih studenata

10-20 studenata ovisno o financiranju studija, stručnom usmjeranju studenata i odluci hoće li se upisi u prvu godinu vršiti svake ili svake druge godine.

10. Opis predmeta koji se nude studentima drugih studija

U načelu svi se kolegiji navedeni u prilogu mogu ponuditi studentima drugih studija, ovisno o brojnosti grupe i procjeni nastavnika o sposobnostima i potrebama svakog pojedinog kandidata. Dodatni uvjet za sve ne-angliste jest ispit iz engleskog opisan pod 5.

11. Upis predmeta iz drugih studija

Kako je taj studij u svojoj osnovi interdisciplinaran, ne predviđa se obavezno upisivanje predmeta sa drugih studija, ali je ono moguće, čak poželjno, ukoliko se poklopi s opravdanim interesom studenta za neko područje (dogovoru s mentorom i uz potvrdu Vijeća nastavnika studija). U načelu dolazi u obzir po jedan kolegij u semestru/godini na poslijediplomskim studijama iz povijesti, sociologije, književnosti, lingvistike, kulturne antropologije i političkih znanosti.

12. Redoslijed upisa, izvedbe i polaganje ispita

Studenti se upisuju nakon što upis odobri Znanstveno-nastavno vijeće Filozofskog fakulteta. Nastava je koncentrirana u tri trodnevne sesije po semestru, a vrijeme održavanja određuje vijeće nastavnika studija na početku svakog semestra. Ispiti se mogu polagati nakon što studenti odslušaju kolegije koji su semestralni i dvosemestralni. Ispiti su usmeni i/ili pismeni.

Kolegiji su podijeljeni na obvezne i izborne. Obvezni su kolegiji iz jezgrenih struka, a to su: povijest, književnost, geografija, metodologija američkih studija, gospodarstvo, sociologija i političke znanosti (specifični nazivi kolegija iz tih struka podložni su promjeni). Podjela na kolegije prve i druge godine može se prema potrebama shvatiti i uvjetno, posebno u kategoriji izbornih predmeta. U pravilu polaznik u određenim slučajevima i uz odobrenje vijeća nastavnika ima pravo birati predmete s cjelokupne liste ponuđenih predmeta pod uvjetom da sakupi potrebne bodove (što je i jedini razlog za uvođenje bodovnog sustava koji kao što je poznato postoji u SAD ali nije prihvaćen u većini europskih zemalja!)

13. Uvjeti upisa studenata u višu godinu

Studenti se mogu upisati u drugu godinu ako skupe potreban broj bodova (16).

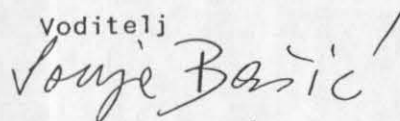
14. Način praćenja kvalitete

Kvalitetu i uspješnost studija prati Znanstveno-nastavno vijeće Filozofskog fakulteta izbornom povjerenstvu za obranu magistarske radnje. Vijeće nastavnika postdiplomskog studija koje se u pravilu sastoji od voditelja i nastavnika tekuće generacije studenata na svojim sastancima razmatra problematiku nastave, kriterije kolegija i ispita, rad nastavnika, opskrbljenost knjigama. Voditelj i mentori posebno usko surađuju međusobno i izvještavaju vijeće o svom radu.

15. Prostor i oprema

Filozofski fakultet raspolaže s prostorom i najnužnijom opremom. Nedostaju međutim sredstva za knjige, fotokopiranje, video oprema, bez čega ne može biti dobrih rezultata.

Voditelj



Dr. sc. Sonja Bašić, red. prof.

Prilog I

Nastavni plan

Broj	Predmet	Sati	Bodovi	Status
I godina				
1.	Geografija SAD	20	2	obvezni
2.	Povijest i metod. am. stud.	10	1	obvezni
3.	Povijest SAD	20	2	obvezni
4.	Književnost modernizma	20	2	obvezni
5.	Otvoreni kolegij I	20	2	obvezni

1.	Književnost i afro-am. iden.	10	1	izborni
2.	Stratifikacija am. društva	10	1	izborni
3.	Američke javne politike	20	2	izborni
4.	Predmeti s drugih studija	20	2	izborni

Studentska obveza:

obveznih 90 sati = 9 bodova

izbornih 30 sati = 3 boda

konzultacija 20 sati = 2 boda

seminarski rad = 2 boda

Ukupno bodova 16 bodova

II godina				
1.	Povijest SAD	20	2	obvezni
2.	Vanjska politika SAD	20	2	obvezni
3.	Suvremeni am. roman	20	2	obvezni
4.	Gospodarski sustav	20	2	obvezni
5.	Sociološki aspekti am. društva	10	1	obvezni

1.	Američki ustav	20	2	izborni
2.	Američka drama i društvo	10	1	izborni
3.	Prostori američke kulture	10	1	izborni
4.	Otvoreni kolegij II	20	2	izborni

Studentska obveza:

obveznih 90 sati = 9 bodova

izbornih 30 sati = 3 boda

konzultacije 20 sati = 2 boda

Ispit iz engleskog jezika = 2 boda

(sastoji se od 15-minutnog usmenog izlaganja teme, njene obrane i diskusije)

Ukupno bodova

16 bodova

Prilog II

Broj nastavnih sati i njihov raspored

Nastava se izvodi petkom (6 sati), subotom (8 sati) i nedjeljom (6 sati) tri puta u pojedinom semestru, tj. ukupno 60 sati po semestru ili 240 sati u tijeku 4 semestra dvogodišnjeg studija.

Predavači, kolegiji i broj sati

Bašić: Književnost modernizma	20
Bujas\Matković: Povijest SAD	40
Bujas\Matković: Povijest i metodologija američkih studija	10
Čaldarović: Sociološki aspekti američkog društva	10
Čaldarović: Stratifikacija američkog društva	10
Franičević: Gospodarski sustav SAD	20
Grdešić: Američke javne politike	20
Grgas: Američki suvremeni roman	20
Grgas: Prostor i američke kulture i civilizacije	10
Matković: Američka drama i društvo	10
Pepeonik: Geografija SAD	20
Smerdel: Američki ustav	20
Vidan: Književnost i afro-američki identitet	10
Vukadinović: Vanjska politika SAD	20
Fulbright Scholar: Otvoreni kolegij I	20
Otvoreni kolegij II	20
Predmet s drugog poslijediplomskog studija	20

300

Od 300 ponuđenih sati 180 je obvezno, a 120 su izborni.

Polaznici svake godine imaju 90 obveznih sati + 30 izbornih (iz ponude od 60), tj. ukupno 120 sati.

Raspored je složen tako da polaznici osim obveznih jezgrenih predmeta (geografija, povijest, književnost, metodologija američkih studija, gospodarstvo i sociologija) mogu iz ponude izbornih predmeta u svakoj godini birati ili isključivo književno-kulturološke predmete ili pravno-političke, ili i jedne i druge.

Prof. OGNJEN ČALDAROVIĆ redovni je profesor na Odsjeku za sociologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Predaje kolegije i drži seminare iz metodologije društvenih znanosti, urbane sociologije, suvremenih socioloških teorija, društvene ekologije, energije i društva te sociologije rizika. U dva navrata bio je na jednogodišnjoj Fulbrightovoj stipendiji u S.A.D., od 1984. - 1986. pročelnik Odsjeka za sociologiju, a od 1990. - 1992. predsjednik Hrvatskog sociološkog društva.

Bibliografija

Suvremeno društvo i urbanizacija, Školska knjiga, Zagreb, 1987.
Urbana sociologija: Socijalne teorije i urbano pitanje, Globus, Zagreb, 1985.
Društvena dioba prostora, Sociološko društvo Hrvatske, Zagreb, 1989.
Energija i društvo: Sociologijske rasprave o upotrebi energije u društvu, Zavod za istraživanje sigurnosti, 1991.
s M. Mesić, A. Štulhofer, ur.: Sociologija i rat, Hrvatsko sociološko društvo, 1992.
Socijalna teorija i hazardni život: rizici i suvremeno društvo, Hrvatsko sociološko društvo, Zagreb, 1995.

Opis kolegija:

1. Osnovni sociološki aspekti urbane Amerike
 - a. proces urbanizacije u SAD u 20. stoljeću
 - b. porast gradova i promjena njihove strukture
 - c. osnovni sociološki procesi u urbanim središtima SAD: slumizacija, gentrifikacija, suburbanizacija, cityzacija, metropolitanizacija, megalopolisi, "povratak gradu", promjena socijalne strukture gradova, budućnost urbane Amerike

Literatura

Čaldarović, O., Urbana sociologija. Socijalna teorija i urbano pitanje, Globus, Zagreb, 1985.
Mumford, L., Grad u historiji, Naprijed, Zagreb, 1987.
Bensmann, J.; Vidich, A., American Society, Bargin and Garvey, Mass., 1987.
Galbraith, J.K., Nova industrijska država, Stvarnost, Zagreb, 1968.
Riesman, D., The Lonely Crowd, Vintage Books, New York, 1960.
Wright, G., Building the Dream: A Social History of Housing in America, Harper, New York, 1981.
Hayden, D., Redesigning the American Dream, Vintage Books, New York, 1984.
Handlin, O., The Uprooted, Little, Brown and Co., Boston, 1973.

2. Socijalna stratifikacija u američkom društvu
 - a. osnovni sociologijski pristupi analizi socijalne strukture
 - b. povijesni pregled razvoja socijalne strukture i stratifikacije u američkom društvu
 - c. suvremeni aspekti socijalne stratifikacije u američkom društvu
 - d. socijalne, ekonomske i političke posljedice socijalne stratifikacije
 - e. etnicitet i stratifikacija: "melting pot" i teritorijalizacija etniciteta; multikulturalizam

Sam Shepard, Tooth of Crime
 David Mamet, American Buffalo
Glengarry Glen Ross
 August Wilson, Fences
 Anna Deavere Smith, Fires in the Mirror

C.W.E. Bigsby, Twentieth-Century American Drama, vol. I, II, III, Cambridge Univ. Press, 1982-1984

C.W.E. Bigsby, Modern American Drama (1945-1990), Cambridge Univ. Press, 1992.

James Kirley Martin et.al., America and Its People, Harper Collins, New York, 1993., Chapters 24-31.

Prof. Željko Bujas umirovljeni je redovni profesor Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Predavao je sve kolegije iz američkog jezika i američke civilizacije na Odsjeku za anglistiku. 1982. osnovao je poslijediplomski studij amerikanistike, a 1984. Katedru za amerikanistiku, čiji je šef bio do umirovljenja. U mnogo navrata boravio je u SAD-u i uspostavio akademske veze sa Sveučilištima Indiana i UCLA, koje su rezultirale održavanjem međunarodnog seminara iz američkih studija u Dubrovniku od 1982. do 1990.

Bibliografija

"O vokabularskim razlikama između britanskog i američkog engleskog", Strani jezici, br. 1-2, Zagreb., 1976, str. 8-16.

"Dictionary of American Society and Civilization: Scope and Issue" SRAZ, XXVII, br. 1-2, Zagreb, 1982., str. 79-92.

"The Sixties Words", SRAZ, XXVIII, br. 1-2, Zagreb, 1983., str. 77-85.

"O središnjoj jezgri američkoengleskog vokabulara", Filologija, br. 14, Zagreb, 1986., str. 69-76.

"Census as Self-Definition in America", SRAZ, XXXI-XXXII, Zagreb, 1986/87., str. 209-218.

"Cultural-Anthropological Relevance of Word Frequency Parameters (American vs. British English)", SRAZ, XXXIII, Zagreb, 1988., str. 45-54.

"The American Eighties Literacy", SRAZ, XXXV, Zagreb, 1990., str. 139-150.

Opis kolegija: Povijest i metodologija američkih studija
 Definiranje američkih studija. Teorija metodoloških pristupa američkih studija. Povijest razvoja američkih studija. Analize ključnih teorijskih radova o američkim studijama. Polemike o metodologiji i znanstvenom području. Interdisciplinarnost, "area studies" i "cultural studies". Metodologija sociokulturnih istraživanja.

Literatura:

Malcolm Bradbury i Howard Temperley, ed. "Introduction" in Introduction to American Studies, Longman, London i New York, 1981, pp. 1-21

Henry Nash Smith, "Can 'American Studies' Develop a Method", American Quarterly, No. 2, 1957, pp. 197-209

Gene Wise, "'Paradigm Dramas' in American Studies: A Cultural and Institutional History of the Movement", American Quarterly, 31, No. 3, 1979, pp. 292-337

Cecil F. Tate, The Search for a Method in American Studies, University of Minnesota Press, Minneapolis, 1973.

..., "Some Voices In and Around American Studies", American Quarterly, 31, No. 3, 1979, pp. 339-406.

Michael Cowan, "Boundary as Center: Inventing an American Studies Culture", Prospects, No. 12, Cambridge U.P., 1987., pp 1-20.

Henry Nash Smith, Virgin Land: The American West as Symbol and Myth, Vintage Books, New York, 1950.

Alan Trachtenberg, The Incorporation of America: Culture and Society In the Gilded Age, Hill and Wang, New York, 1992.

Opis kolegija: Povijest SAD

Kolonijalna Amerika (počeci nove civilizacije; političke institucije Juga; puritanske zajednice Nove Engleske). Uzroci i tijek američke revolucije. Izgradnja federacije; prve političke stranke; fenomen granice; reformatorska strujanja; građanski rat; ropstvo; tijek rata; razdoblje Obnove; Novi Jug. Industrijalizacija i urbanizacija, doseljništvo. Imperijalizam; socijalni reformizam. Prvi svjetski rat. Izolacionizam, "jazz age"; privredna kriza i New Deal. Drugi svjetski rat; Amerika kao supersila; Korejski rat; Vijetnam; Poslijeratno društvo; tehnološki napredak; društvo obilja; "baby boom"; "druga Amerika"; društveni pokreti. Novi konzervativizam; postindustrijsko društvo; multikulturalizam.

Literatura

Norton, Katzman i dr., A People and a Nation, Houghton Mifflin Co., Boston, 1991.

Sellers, May, McMiller, Povijest Sjedinjenih Američkih Država, Barbat, Zagreb, 1996.

Daniel Joseph Boorstin, The Americans: The Colonial Experience, Random House, 1958;

The Americans: The National Experience, Random House, 1965;

The Americans: The Democratic Experience, Random House, 1973

Dr. STIPE GRGAS docent je književnosti na Odsjeku za engleski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Zadru. Predaje kolegije i drži seminare iz britanskog pjesništva XX stoljeća, britanskog romana XX stoljeća, engleske književnosti XVIII stoljeća i suvremenog irskog pjesništva. U nekoliko navrata sudjelovao je na međunarodnim znanstvenim skupovima. U školskoj godini 1994.-95. bio je na Fulbrightovoj stipendiji na Odsjeku za američke studije sveučilišta Yale u New Havenu gdje je radio na projektu "Kulturalno čitanje suvremenog američkog romana". Od 1994. pročelnik je Odsjeka za engleski jezik i književnost u Zadru.

Bibliografija

"Thomas Pynchon in the Maze" u Cross Cultural Studies: American, Canadian and European Literatures 1945-1985, ured. Mirko Jurak, Filozofska fakulteta, Ljubljana, 1988., str. 215-221.

"Nedoumice u kasnijem djelu Virginiae Woolf", Radovi Filozofskog fakulteta, Zadar, 1987-1988., str. 293-302.

"Gravity's Rainbow and Ihab Hassan's 'catena' of Postmodernism", Radovi Filozofskog fakulteta, Zadar, 1988-1989., str. 283-306.
 "Vječno vraćanje istoga i 'amor fati'", Filozofska istraživanja, 9\1, Zagreb, 1989., str. 275-284.
 "Seamus Heaney pred svojim postajama", Zadarska revija, 1, siječanj\veljača, 1990., str. 41-55.
 "Autorska nevinost\naivnost Johna Fowlesa", Radovi Filozofskog fakulteta, Zadar, 1989\1990., str. 267-295.
 "aMERRYcana" u A Helluva Country, ured. Svend Erik Larsen, Odense University Press, Odense, 1990., str. 67-70.
 "Malcolm Lowry: The Tyranny of Self", Radovi Filozofskog fakulteta, Zadar, 1990\1991, str. 119-128.
 "Metaphor and the Materiality of Language", Synthesis Philosophica, VI\1, 1991, str. 119-128.
 "Samuel Beckett and Flann O'Brien: Two Ways out of Joyce", u Trends in the Contemporary British Novel 1940-1990, ured. Grosman\Mažetić, Ljubljana: Birografika Bori, 1991., str. 65-78.

Opis kolegija: Suvremeni američki roman
 Šezdesete kao prijelomno desetljeće: Toni Morrison i oglašavanje američkih crnaca; Tom Robbinsova slika kontrakulture; Tim O'Brien i rat u Vijetnamu. Središnje mjesto djela Thomasa Pynchona. Donald Barthelme i potrošačko društvo. Metafikcija i zbilja u djelu John Bartha. Oспорavanja predaje: Cormac McCarthy. Sličnosti i razlike etničkih književnosti u SAD: William Kennedy (irsko), Maxine Hong Kingston (kinesko), Rudolfo Anaya (Chicano), Leslie Marmon Silko (indijansko), Ishmael Reed (afričko). Slika nasilja i nasilje slika u romanima Don DeLillo. Romani sustava: Joseph McElroy, William Gaddis.

Literatura

Toni Morrison,	<u>Song of Solomon</u>
Tim O'Brien,	<u>Going after Caciatto</u>
Tom Robbins,	<u>Another Roadside Attraction</u>
Thomas Pynchon,	<u>Gravity's Rainbow</u>
Thomas Pynchon,	<u>Vineland</u>
Donald Barthelme,	<u>Snow White</u>
John Barth,	<u>Letters</u>
Cormac McCarthy,	<u>Blood Meridian</u>
William Kennedy,	<u>Ironweed</u>
Leslie Marmon Silko,	<u>The Almaac of the Dead</u>
Rudolfo Anaya,	<u>The Heart of Aztlan</u>
Ishmael Reed,	<u>Mumbo Jumbo</u>
Maxine Hong Kingston,	<u>Tripmaster Monkey</u>
Don DeLillo,	<u>White Noise</u>
Joseph McElroy,	<u>Woman and Man</u>
William Gaddis,	<u>A Frolic of his Own</u>

Sacvan Bercovitch, The Rites of Assent, Routledge, London, 1993.
 David Steigerwald, The Sixties and the End of Modern America, St. Martin's Press, New York, 1995.
 John Carlos Rowe and Rick Berg, The Vietnam War and American Culture, Columbia University Press, New York, 1991.
 James B. Twitchell, Carnival Culture, The Thrashing of Taste in America, Columbia University Press, New York, 1992.
 Richard Slotkin, The Fatal Environment: The Myth of the Frontier in the Age of Industrialization, 1800-1890, Wesleyan University Press, Middletown, 1985.

Thomas Hylland Eriksen, Ethnicity and Nationalism, Anthropological Perspectives, Pluto Press, London, 1993.
 Brian Swann\Arnold Krupat, Recovering the Word, Essays on Native American Literature, University of California Press, Berkeley, 1987.

Opis kolegija: Prostori američke kulture i civilizacije
 Pretpostavka ovakvog kolegija jest da je iz američke kulture i civilizacije moguće iščitati jedan prepoznatljiv čovjekov odnos prema prostoru. Tematske jedinice: diskursi legitimacije ovladavanja "novim svijetom"; uloga teze o "pograničnom području" (frontier) u američkoj povijesti; izgradnja američkog suvereniteta i regionalni glasozi: odnos prema zemlji u kulturama američkih indijanaca; granice; američki gradovi; suburbanizacija; krajolici kasnog kapitalizma; prostori nostalgije unutar američke suvremene kulture.

Literatura

Philip Fisher, The New American Studies, University of California Press, Berkeley, 1991.
 Jean Baudrillard, America, Verso, London, 1986.
 Byron E. Shafer, Is America Different? A New Look at American Exceptionalism, Clarendon Press, Oxford, 1991.
 Edward W. Soja, Postmodern Geographies, The Reassertion of Space in Critical Social Theory, Verso, London, 1989.
 John R. Stilgoe, Borderland, Origins of the American Suburb, 1980-1938, Yale University Press, New Haven, 1988.
 Kenneth Jackson, Crabgrass Frontier, The Suburbanization of the United States, Oxford University Press, New York, 1985.
 M. Gottdiener\Alexander Lagopoulos (ed), The City and the Sign, An Introduction to Urban Semiotics, Columbia University Press, 1986.
 Annette Jaimes, The State of Native America: Genocide, Colonialization and Resistance, South End Press, Boston, 1992.
 William Rathje\Cullen Murphy, RUBBISH, the Archeology of Garbage, Harper Collins, New York, 1992.
 Philip Fisher, Setting and Form in the American Novel, Oxford University Press, Oxford, 1985.
 Amy Kaplan\Donald E. Pease, Cultures of United States Imperialism, Duke University Press, Durham, 1993.
 Richard Drinnon, Facing West: The Metaphysics of Indian-Hating and Empire Building, University of Minnesota Press, Minneapolis, 1980.
 Rudolfo Anaya\Francisco Lomeli, Aztlán, Essays on the Chicano Homeland, El Norte Publications, Albuquerque, 1989.
 Gloria Anzaldúa, Borderlands\La Frontera, Spinsters, San Francisco, 1987.
 David C. Miller, Dark Eden, The Swamp in Nineteenth-Century American Culture, Cambridge University Press, Cambridge, 1989.

Dr. IVAN GRDEŠIĆ je docent na Fakultetu političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu. Predaje kolegij Politički sustav Hrvatske i seminare o procesima odlučivanja i policy analizi. Boravio na studijskom boravku u SAD 1984\85 i na Fulbright stipendiji 1992\93 godine. Predsjednik Hrvatskog politološkog društva.

Bibliografija

Političko odlučivanje, Alinea, Zagreb, 1995.

"Kroatien und die Flüchtlinge: Ein politischer Überblick", Welttrends, Potsdam, No. 5, 1994.

"Policy Agenda for the Post-Communist States", u: Stuart Nagel. ed. Eastern European Development and Public Policy, London, Macmillan Press, 1994.

"Napomena o izvornosti i autorstvu 'Deklaracije o nezavisnosti'", Politička misao, No. 2, 1994., str. 94-97.

"The Dynamics of Croatian Electorate" Südost-Europa, München, No. 5, 1993.

"Horvatorszag: atalakulas valasztasok utjan", (Croatia: Transformation after Elections), Tarsadalmi Szelme, Budapest, Vol XLVII, No. 5, 1992., str. 51-59

"Electoral Rules and the Building of a Democratic Society" u: Development of the Slovene Statehood, Politološki dnevi, Ljubljana, 1992., str. 283-289.

"Wybory w Chorwacji: polityczne konsekwencje prawa wyborczego", u: Jacek Raciborski, ed., Wybory i Narodziny Demokracji, Uniwersytet Warszawski, Instytut Socjologii, Warszawa, str. 82-97, 1991.

"Elections in Croatia 1990", Croatian Political Science Review, Vol. 1, No. 1, 1992

"Izbori i politička znanost", Politička misao, No. 2, 1992., str. 6-11

Opis kolegija: Američke javne politike

Nastavni je cilj upoznati studente s procesom stvaranja javne politike u SAD, u političkom sustavu načela podjele vlasti, specifičnog stranačkog sustava i snažnog utjecaja interesnih grupa.

Sadržaj predmeta:

Javne politike i modeli procesa odlučivanja. Interesna struktura i dinamika američkog društva. Funkcije države u rješavanju socijalnih problema. Politike distribucije, regulacije, redistribucije. Odnos javnog interesa i osobnih prava. Stvaranje javne politike, proces donošenja zakona. Proces javne politike: interesna struktura, akteri i subjekti, zakonodavna regulativa, utjecaj medija i javnosti. Opis javne politike: dimenzije problema, interesne interpretacije, rješenja.

Literatura

K. Janda, J. Berry, J. Goldman, The Challenge of Democracy, Houghton Mifflin Company, Boston, 1989. str. 541-691.

Ivan Grdešić, Političko odlučivanje, Alinea, Zagreb 1995.

John Kingdon, Agendas, Alternatives and Public Policy, Little Brown and Co., 1984.

Charles Johns, An Introduction to the Study of Public Policy, Brooks Publishing Company, 1984.

Robert Reich, The Work of Nations, Vintage Books, 1991.

Literatura po izboru za pojedinačne javne politike (zdravstvo, obrazovanje, zaštita okoliša it.d.)

Prof. RADOVAN VUKADINOVIĆ redoviti je profesor Međunarodnih političkih odnosa na FPZ u Zagrebu i voditelj postdiplomskog studija: Međunarodni odnosi. Predavao je na brojnim europskim i američkim sveučilištima, između ostalog na Columbia University

i George Mason University, a od 1985. godine je *visiting professor* na Florida State University.

Bibliografija

Central European Security and cooperation, Zagreb 1996.
Diplomacija - strategija političkih pogajani, Ljubljana 1995.
Politika i diplomacija, Zagreb, 1994.
In the Search for New Security in the Balkans, Vienna 1994.
La fin de la Yougoslavie et l'instabilité balkanique, Paris, 1992.
The Breakup of Yugoslavia: Threats and Challenges, The Hague, 1991.
Europa iza ugla (Vukadinović-Mileta), Zagreb 1990.
Osnove teorije međunarodnih odnosa i vanjske politike, Zagreb, 1989.
Mediteran između rata i mira, Zagreb 1986.

Opis kolegija: Vanjska politika SAD

Američka vanjska politika i proces stvaranja super sile. Sredstva i instrumenti politike. Uloga predsjednika u stvaranju vanjske politike. Američka diplomacija. Američka politika u doba hladnog rata. Amerika i Europa. Američka politika na jugoistoku Europe. Novi svjetski poredak i uloga SAD.

Literatura

J. W. Spanier, American foreign Policy Since World War II, New York, 1985.
H. Kissinger, Diplomacy, New York, 1994.
H. Jones, the Course of American Diplomacy, Chicago, 1984.
D. M. Snow, National Security, New York, 1995.
R. Vukadinović, Politika i diplomacija, Zagreb, 1994.
Zb. Brzezinski, Izvan kontrole, Zagreb, 1994.
P. Kennedy, The Rise and Fall of Great Powers, New York, 1988.
R. Vukadinović, Sila i interes: Vanjska politika SAD, Zagreb, 1972.
H. Kissinger, American Foreign Policy, New York, 1986.

Dr. VOJMIR FRANIČEVIĆ izvanredni je profesor iz područja ekonomske teorije na Ekonomskom fakultetu u Zagrebu pri Katedri za ekonomsku teoriju, sociologiju i demografiju. Predavao političku ekonomiju, a posljednjih godina osnove ekonomike. Kao gostujući profesor 1993\94 predavao industrijsku ekonomiku na Ekonomskom fakultetu u Ljubljani. Održao je više gostujućih predavanja na postdiplomskim studijima i tečajevima u zemlji te u SAD i Velikoj Britaniji. Boravio u SAD 1978\79. kao korisnik IREX-ove, a 1990\91. kao korisnik Fulbrightove stipendije. Član Europskog udruženja za evolutivnu političku ekonomiju.

Bibliografija

Radikalna politička ekonomija - traganje za alternativom kapitalizmu SAD, Zagreb, Globus, 1986.
D. Njavro, V. Franičević (ur.), Poduzetništvo - teorija, politika, praksa, Zagreb, Privredni vjesnik \Naše teme, 1990.
" Mala poduzeća između mitova i stvarnosti", Ekonomika teorija i praksa, 1994., 3 (2): 23-43.
"The Economic vs. Political Good Tradeoff in East and Central Europe: Problems of Accumulation and Legitimation in Achieving

Market Society and Economic Growth", conference: East Europe: Between Western Europe and East Asia, Aalborg, May 19-21, 1994., mimeo 1-17 (to be published in Hersh J. and Schmidt J. D. (eds.), The Aftermath of "Real Existing Socialism" - East Europe: Between Western Europe and East Asia, London, Macmillan)

"Problemi s racionalnim ekonomskim čovjekom", Revija za sociologiju, 1995. 26 (3-4): 151-168.

"Markets, hierarchies, networks and small firms: some policy considerations", conference on Small and Medium Sized Enterprises and Economic Development, Rijeka, November 17-19, 1995, Zbornik radova, 13 (2): 285-301, Rijeka, Ekonomski fakultet

"Economic Development in Croatia: Is Croatia Facing a Growth Impasse?" (with E. Kraft), paper presented at the conference Economic Reconstruction and Development Policies in the Yugoslav Successor States, Bristol June 27-28, mimeo 1-40.

Opis kolegija: Gospodarstvo SAD

Ekonomska povijest SAD: od kolonijalnog razdoblja do današnjice. Suvremeni ekonomski sustav SAD: resursi, akteri, institucije, organizacija. Tržište, poduzetništvo, konkurencija. Država: intervencionizam, ekonomska politikka i regulacija. Temeljne ekonomsko-političke dileme i kontroverze. Noviji ekonomski razvoj u SAD : tendencije i problemi. SAD u svjetskoj ekonomiji. Suprotstavljeni pogledi na američki kapitalizam: od konzervativnih do radikalnih

Literatura

Bernstein M. A., Adler D. E. (eds.), Understanding American Economic Decline: A Structural and Institutional Approach, Cambridge, Cambridge Univ. Press, 1994

Boulding K. E., The Structure of a Modern Economy: The United States, 1929-89, Basingstoke, Macmillan, 1993

Bowles S., Gordon D. M., Weisskopf Th. E. After the Wasteland: A Democratic Economics for the Year 2000, Armonk, N.Y., M.E. Sharpe Inc., 1990

Brock W., Hormats R. (eds.), The Global Economy: America's Role in the Decade Ahead, New York, W.W. Norton & Co., 1990

Galambos L., Pratt J., The Rise of the Corporate Commonwealth: U.S. Business and Public Policy in the Twentieth Century, New York, Basic Books, 1988

Hughes J., American Economic History, 2nd ed (or latter), Glenview, Ill, Scott, Foresman and Company, 1987

Krugman P., Peddling Prosperity: Economic Sense and Nonsense in the Age of Diminished Expectations, New York, W.W. Norton & Co., 1994

Phillips K., The Politics of Rich and Poor: Wealth and the American Electorate in the Reagan Aftermath, New York, Random House, 1990

Reich R.R., The Work of Nations: Preparing Ourselves for 21st Century Capitalism, New York, Alfred Knopf, 1991

The Cuomo Commission on Competitiveness (Lee Smith, ed), America's Agenda: Rebuilding Economic Strength, New York, M. E. Sharpe, 1992

Vogel D., Fluctuating Fortunes: The Political Power of Business in America, New York, Basic Books, 1989

Izbor iz standardnih udžbenika ekonomike (Samuelson - Nordhau, Bronfenbrenner et al., Baumol-Blinder, McConnell-Brue, Wonnacott-Wonnacott)

Dr. ZLATKO PEPEONIK, red. prof. na Geografskom odsjeku PMFa u Zagrebu. Pročelnik odsjeka u 4 mandata. Osnovni znanstveni interes i kolegij mu je "Turistička geografija". Od regionalnih kolegija predaje i "Angloameriku". U nekoliko navrata predavao u SAD više geografskih kolegija, ukupno tri i pol godine na PSU u Portlandu, Oregon i pola godine na UT u Austinu, Texas.

Bibliografija

Latinoameričko stanovništvo u SAD, Geografski glasnik 48, Zagreb, 1986

Postwar Changes of the Ethnic Composition in Croatia and the Impact of Encirclement, Geographical Papers 8, Zagreb, 1991

Conditions of the Foreign Tourism Development in Croatia, Wroclaw, 1992

Najizrazitije suvremene geografske promjene u stanovništvu i naseljenosti SAD, Geografski horizont 1, Zagreb, 1993

Environment and the war in Croatia, Conference of IGU, Prague, 1994

Udžbenik Turistička geografija, 9. izdanje, ŠK Zagreb, 1995, s I. Blaževićem

Westslawonien - Entwicklung der demographischen Struktur, Südosteuropa Mitteilungen 1, München, 1996, s I. Crkvenčićem

Opis kolegija: Geografija SAD

Pojam i veličina. Geografski smještaj i geografski položaj. Sudjelovanje pojedinih naroda u otkriću. Osnivanje, organizacija i prostorno širenje SAD. Prirodna sredina. Stanovništvo, gospodarstvo, industrijalizacija, urbanizacija i metropolitanizacija. Regionalna podjela i inicijalni centri razvoja. Suvremena uloga i utjecaj SAD u svijetu.

Literatura

Guinness & Bradshaw, North America, A Human Geography, Hodder & Stoughton, London, Sydney, Auckland, Toronto, 1985

Knox & others, The United States, A Contemporary Human Geography, John Wiley & Sons, New York, 1988

Birdsall & Florin, Regional Landscapes of the US and Canada, John Wiley & Sons, New York, 1985

White-Foscue-McKnight, Regional Geography of Anglo-America, Englewood Cliffs, New Jersey, 1983

Prof. dr. BRANKO SMERDEL, redoviti profesor predmeta Ustavno pravo i Suvremeni politički sustavi na Pravnom fakultetu u Zagrebu. Magistrirao 1977. s radnjom Politička odgovornost ministara u parlamentarnom i skupštinskom sistemu; doktorirao 1984. na temu Evolucija predsjedničke vlade u S.A.D.: kongresni veto. Stručno usavršavanje: Salzburg Seminar in American Studies (1978, 1993); London School of Economics and Political Sciences (1979/80); Indiana University Bloomington (1983/84; 1987/88). Senior Fulbright Scholar (Indiana University Bloomington 1995/96).

Bibliografija

Ustavno pravo 1995, 1992 (koautor S. Sokol)
Američke teorije federalizma 1989
Organizacija vlasti 1988 (koautor)
Ustav S.A.D. (uvodna studija).

Opis kolegija: Ustavno uređenje SAD

1. Uspostavljanje američke federacije i donošenje Ustava iz 1887. godine.
2. Dioba vlasti prema Ustavu S.A.D.
3. Kongres: ustavni položaj; izbor; ovlasti; djelovanje
4. Predsjednik: ustavni položaj; izbor; ovlasti; izvršna i upravna vlast
5. Ustrojstvo sudbene vlasti; Vrhovni federalni sud; sudbeni nadzor.
6. Američki federalizam: ustavno uređenje i razvitak
7. Američka mjesna samouprava
8. Mehanizmi mijenjanja Ustava: amandmani i sudbena praksa

Literatura

Branko Smerdel, Evolucija predsjedničke vlade u S.A.D.: Kongresni veto, Zagreb 1986.
 Branko Smerdel, Američke teorije federalizma, 1989. uvodna studija u Vincent Ostrom, Politička teorija složene republike, Informator, Zagreb 1989. (prijevod B. Smerdel)
 Branko Smerdel, Američki Ustav kao uzor za nove demokracije, uvodna studija u Ustav S.A.D. (prijevod B. Smerdel), Panliber Osijek 1994, 1995.
 Kenneth Janda, Jeffrey M. Berry, Jerry Goldman, The Challenge of Democracy. Government in America, 3d ed. 1994.

Opis kolegija: Suvremeni američki konstitucionalizam

1. Ustavni problemi modernih S.A.D.: federalna vlast u krizi.
2. Odnosi između izvršne i zakonodavne vlasti: gridlock
Case study: Budžetska kriza 1995/96.
3. Prijedlozi ustavne reforme 1986-1996.
4. Politička etika u političkom sukobu:
Case studies: afera Watergate 1973/74; Iran-contra-gate 1987; Whitewater 1992/96.
5. Američki izborni sustav: kampanja; financiranje; lobiranje; gerrymandering. Case study: predsjednički izbori 1996.
6. Vrhovni sud, novi konzervativizam i zaštita ustavnih prava

Literatura

Branko Smerdel, Iskušavanje granica diobe vlasti. Budžetska kriza u S.A.D. 1995/96. U pripremi.
 Daniel Lazare, The Frozen Republic. How the Constitution Disables Democracy, Princeton 1995.
 Kenneth Janda, Jeffrey M. Berry, Jerry Goldman, The Challenge of Democracy. Government in America, 3d ed. 1994.
 Bernard Swartz, The New Right and the Constitution, Harvard 1990.
 Newt Gingrich, Contract With America, Washington D.C. 1994.
 James Sundquist, Constitutional Reform and Effective Government, Washington D.C. 1986.
 Martin Robinson, Government for the Third American Century, Boulder, Col. 1988.

Sonja Bašić, redoviti je profesor američke i engleske književnosti i šef Katedre za amerikanistiku na Filozofskom fakultetu gdje je bila dekan 1992-94. Usavršavala se u nekoliko navrata (4 semestra) na američkim sveučilištima (Columbia, Yale, New York University) i bila gost profesor na A&M Univ. Texas i New York University. Redovito sudjeluje s izlaganjima na konferencijama i objavljuje radove u znanstvenim časopisima i zbornicima u Hrvatskoj i inozemstvu. Sadašnji voditelj poslijediplomskih Američkih studija.

Bibliografija: 1991-1996

"Nagovještaji modernizma: Joyceovi Dublinci", Književna smotra XXII, 1990 (obj. 1991) str 3-17 (40 stranica)

"A Book of Many Uncertainties: Joyce's Dubliners, Style (USA) vol. 25, 1991 br. 3, str. 352-377

"Hemingway and Emotion". Sentimentality in Modern Literature and Culture, W. Herget ur., Gunter Narr Verlag Tübingen 1991, str. 87-205.

"Free Indirect Joyce": Authorial, Figural, Parodic?", Studia romanica et anglica zagrabiensia, XXXVI-XXXVII, 1991-1992, str. 271-287.

"Slobodni neupravni govor (s primjerima iz Joycea)". Potpuno prerađena verzija prethodnog rada). Umjetnost riječi 35, 1991 br 2, str. 107-134.

"Parody and Metafiction: Ulysses and the Hamlet", Faulkner, His Contemporaries and His Posterity W. Zacharasiewicz ur., Francke Verlag Tübingen 1993, str. 41-55.

"History as Vampire: Joyce, Faulkner and Krleža". Transatlantic Encounters. Studies in European-American Relations Presented to Winfried Herget, Hebel i Ortseifen ur., Wissenschaftlicher Verlag Trier 1995, str. 245-256

Subverzije modernizma. Joyce i Faulkner. Zavod za znanost o književnosti, FF Sveuč. u Zagrebu, 1996. (215 str.)

Opis kolegija: "Američka književnost: modernizam"

Pokušaj definicije i opisa pojma i razdoblja u odnosu na europska kretanja i na aspekte povijesti i kulture Sjedinjenih država (kraj stoljeća, prvi svjetski rat, dvadesete i tridesete godine); "desna" i "lijeva" strujanja; teorijska razgraničenja s pojmom avangarda i postmoderna; pregled kritičke literature o modernizmu 1930-1990; teorija i praksa američkih modernista; odnos modernizma i realizma/ naturalizma; glavni pisci tog razdoblja.

Literatura:

Izabrana djela ovih pisaca: Henry James, Edith Wharton, Theodore Dreiser i Sinclair Lewis, William Faulkner i Ernest Hemingway, John Dos Passos i John Steinbeck; Robert Frost, W.C. Williams Ezra Pound i T. S. Eliot

Kritika i teorija:

E. Wilson: Axel's Castle (1931)

E. Pound: ABC of Reading, A Retrospect; Eliot: Selected Essays
 Ellmann/Feidelson Jr (ur): The Modern Tradition: Background of
 Modern Literature 1965.

Kermode, Frank: The Sense of an Ending: Studies in the Theory of
 Fiction 1967

Bradbury/McFarlane (ur.): Modernism 1976.

Kenner, Hugh: The Pound Era 1971

Levenson, M.H: A Genealogy of Modernism: A Study of English
 Literary Doctrine 1908-1922 1984.

Calinescu, Matei: Five Faces of Modernity: Modernism, Avant-
 Garde, Decadence, Kitsch, Postmodernism 1987

Bercovitch, Sacvan, ur: Reconstructing American Literary History
 1986

Williams, Raymond: The Politics of Modernism: Against the New
 Conformists 1989

Ruland/Bradbury: From Puritanism to Postmodernism 1991.

Gunn, Giles: Thinking across the American Grain: Ideology,
 Intellect, and the New Pragmatism 1992

Prof. Ivo Vidan redoviti je profesor i šef katedre za englesku književnost na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. U tri maha gostovao je kao gost profesor po jedan semestar na sveučilištima u SAD, a održao je velik broj predavanja na nizu visokoškolskih ustanova i različitim znanstvenim skupovima u Europi i SAD. Donedavno glavni urednik *Studia romanica et anglica zagrabiensia*. Predsjednik Hrvatskog društva za anglističke studije, član međunarodnog odbora Europskog društva za anglističke studije, kao i član Društva hrvatskih književnika.

Bibliografija

Nepouzdana pripovjedač, Postupak i vizija u djelima triju modernih generacija, (1970).

Tekstovi u kontekstu, Odjeci i odnosi u novijoj književnosti (1975).

Engleski intertekst hrvatske književnosti (1995)

Publicira kontinuirano u širokom rasponu od engleskih tema, preko enciklopedije Krležijana, do američkih tema (najrecentnije uredio uz opsežni predgovor svezak o Toni Morrison u biblioteci Nobelovci (školska knjiga).

Opis kolegija Književnost i afro-američki identitet

Izrazito interdisciplinarni kolegij koji povezuje probleme kulture, etniciteta i spola na vremenski i žanrovski širokom uzorku tekstova afro-američkih pisaca. Na temelju autobiografskih i fikcionalnih tekstova, u okviru koji određenom sociološkim i povijesnim pristupom, razmatrat će se problematika afro-američkog identiteta u perspektivi shvaćanja karakterističnih za razna razdoblja, od 18. stoljeća do danas.

Literatura:

Narrative of the Life of Frederick Douglass, an American Slave (1845)

Booker T. Washington: Up from Slavery

W.E.B. du Bois: The Soul of Black Folk

The Autobiography of Malcolm X

Russell Reising: The Unusable Past, London 1986.

Sidney Kaplan: American Studies in Black and White, Amherst, 1991.

Henry Louis Gates, Jr: The Signifying Monkey, Oxford 1988.

Michel Fabre: Les noirs americains, Paris 1967.

(tekstovi:)

H. Beecher Stowe: Uncle Tom's Cabin

R. Wright: Native Son i Black Boy

R. Ellison: The Invisible Man

J. Baldwin: Go Tell It on the Mountain

W. Styron: The Confessions of Nat Turner

A. Walker: The Colour Purple

T. Morrison: The Bluest Eye

" : Sula

" : Song of Solomon

" : Beloved

S. Bellow: Mr. Sammler's Planet